

Obras citadas:

Altenberg, Tilman. *Melancolía en la poesía de José María Heredia*. Iberoamericana-Vervuert, 2001.

Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Trad. Eduardo Suarez. Fondo de Cultura Económica, 2016.

Arrate y Acosta, José Martín Félix de. *Llave del nuevo mundo antemural de las Indias Occidentales*. La Habana descripta; noticias de su fundación, aumentos y estado. [sin fecha]

Arista-Salado, Maikel. *Los escudos cívicos de Cuba: introducción a la Heráldica cubana*. Publicia, 2013.

Benítez Rojo, Antonio. "¿Cómo narrar la nación? El círculo de Domingo del Monte y el surgimiento de la novela cubana". *Cuadernos americanos*, vol. 3, núm. 45, 1994, pp. 103-125

Carilla, Emilio. *El romanticismo en la América hispana*. 2 vols. Editorial Gredos, 1967.

Colón, Cristóbal. "Memorial que para los Reyes Católicos dio el Almirante Don Cristóbal Colón en la ciudad de Isabela, a 30 de enero de 1494, a Antonio Torres sobre el suceso de su segundo viaje a las Indias, y al final de cada capítulo la respuesta de sus Altezas". *Diario de abordo*. Edición Luis Arranz Márquez. Madrid, 2000, pp. 257-273.

Domínguez Michael, Christopher. *La innovación retrograda. Literatura mexicana 1805-1863*. El Colegio de México, 2017.

Earle, Rebecca. *The Return of the Native: Indians and Myth-making in Spanish America, 1810-1930*. Duke University Press, 2008.

"Fábula literaria del tabaco verde y el gusano". *La literatura del Papel Periódico de la Havana 1790-1805*. Edición Cintio Vitier, Fina García Marruz, y Roberto Friol. Editorial Letras Cubanas, 1990, pp. 217-218.

Fernández Álvarez, Ramón. *Inicios del independentismo en Cuba: Las conspiraciones de 1809 y 1810*. Ediciones Universal, 2018.

Gay-Calbó, Enrique. *Los símbolos de la nación cubana*. Ediciones Boloña, 1999.

Gisbert, Teresa. *Iconografía y mitos indígenas en el arte*. Biblioteca del Bicentenario de Bolivia, 2018.

González, Miguel. "Poesías que se pusieron en la santa iglesia catedral en los funerales del Almirante don Cristóbal Colon, hechas por don Miguel González en el año

- 1796". *Colección de poesías arreglada por un aficionado a las musas*. 2 vols. Habana, José Boloña, 1833, pp. 51-66.
- Gordon, Avery F. *Ghostly Matters: Haunting and the Sociological Imagination*. University of Minnesota Press, 2008.
- Gunia, Inke y Klaus Meyer-Minnemann. "José Joaquín de Olmedo: La Victoria de Junín. Canto a Bolívar. 1825. Legitimación política y legitimidad poética". *La literatura en la formación de los estados hispanoamericanos (1800-1860)*. Ed. Dieter Janik. Biblioteca Iberoamericana, 1998, pp. 219-235.
- Hall, Stuart. "¿Cuándo fue lo postcolonial? Pensar al límite". *Estudios postcoloniales. Ensayos fundamentales*. Traficantes de sueños, 2008, pp. 121-144.
- Heredia, José María de. *Poesías Completas*. Selección, estudio y notas de Ángel Aparicio Laurencio. Ediciones Universal, 1970.
- Hernández González, Manuel. "Los vínculos entre el liberalismo criollo y los soles y los rayos de Bolívar en el trienio liberal cubano". *Espacio, tiempo y forma*. n. 30, 2018, pp. 33-54.
- Iturrondo, Francisco. *Ocios poéticos*. Imprenta del gobierno, 1834.
- La Concordia cubana*. n. 1, 10 de agosto de 1823, pp. 1-4.
- Leal, Luis. "Jicotencal, primera novela histórica en castellano". *Revista Iberoamericana*, vol. 25, núm. 49, 1960, pp. 9-31.
<https://doi.org/10.5195/REVIBEROAMER.1960.1946>
- Leinen, Frank. "El Iris como proyecto de 'civilización de los semi-bárbaros mexicanos'. Sobre el programa cultural y político de la primera revista literaria ilustrada de México después de la Independencia". *La literatura en la formación de los estados hispanoamericanos (1800-1860)*. Ed. Dieter Janik. Biblioteca Iberoamericana, 1998, pp. 53-81.
- Lemus, José Francisco. "Proclamas de Lemus". *Iniciadores y primeros mártires de la revolución cubana. Contribución a la historia de la independencia de Cuba*. Vidal Morales y Morales. Avisador Comercial, 1901, pp. 543-549.
- Marrero, Leví. *Cuba: Economía y sociedad. Azúcar, ilustración y consciencia (1763-1768)*. Vol. 7. Editorial Playor, 1974.
- Meléndez, Concha. *La novela indianista en Hispanoamérica (1832-1889)*. Ediciones de la U. de Puerto Rico, 1961.
- Ortiz, Fernando. *Contrapunteo del tabaco y el azúcar*. Biblioteca Ayacucho, 1978.
- Rosenblum, Robert. *El arte del siglo XIX*. Traductores Beatriz Dorao Martínez Romillo; Pedro López Barja de Quiroga. Akal Ediciones, 1992.

Santovenia Echaide, Emeterio S. y Rivero Muñiz, José. “Desavenencias entre colonia y metrópoli”. *Historia de la nación cubana*. Editorial Historia de la Nación Cubana, 1952, pp. 109-153.

Un habanero. “Carbonarios y soles”. *La Concordia cubana*, n. 7, 31 de agosto de 1823, pp. 1-4.

Valdés Machuca, Ignacio. *Cantatas*. Imprenta de D. José Severino Boloña, 1829.

Zequeira y Arango, Manuel de. *Poesías*. Habana, 1852.