

Obras citadas

- [Anuncio publicitario]. "Para hombres solamente" *Diario de la Marina* 26 de abril de 1900. 4.
- [Anónimo]. "Miscelánea" *Diario de la Marina* 5 de agosto de 1902. 2.
- ____. "Miscelánea" *Diario de la Marina* 10 de agosto de 1902. 2.
- ____. "Miscelánea" *Diario de la Marina* 9 de diciembre de 1902. 2.
- [Anónimo]. "Gacetilla" *Diario de la Marina* 18 de julio de 1902. 3.
- Bejel, Emilio. *Gay Cuban nation*. Chicago: University of Chicago Press, 2001.
- Camacho, Jorge. *José Martí, las máscaras del escritor*. Boulder: Society of Spanish and Spanish American Studies, 2007.
- Dijkstra, Bram. *Idols of Perversity: Fantasies of Feminine Evil in Fin-de-siècle-culture*. New York: Oxford UP, 1988.
- Fowler, Víctor. *La Maldición. Una Historia del placer como conquista*. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1998.
- Luaces, Joaquín Lorenzo. *Poesías de Joaquín Lorenzo Luaces*. La Habana: Imprenta del Tiempo, 1857.
- Marqués de Armas, Pedro Luis. *Ciencia y poder en Cuba: racismo, homofobia, nación (1790-1970)*. Madrid: Editorial Verbum, [2014].
- Matamoros, Mercedes. *Poesías completas*. Prólogo de Aurelia Castillo de González. La Habana: Impr. La Moderna de A. Miranda y Cía, 1892.
- ____. *Poesías (1892-1906)*. Edición académica, introducción y notas de Catharina Vallejo. La Habana: Ediciones Unión, 2004.
- ____. "La niña y el pez" *El Nacional*. 5 de setiembre de 1886. 2.
- ____. "La mejor lágrima" *El Nacional* 27 de junio de 1886. 2.

McIntosh Snyder, Jane. *Lesbian Desire in the Lyrics of Sappho*. New York: Columbia University Press, 1997.

Morán, Francisco. *Julián del Casal o los pliegues del deseo*. Madrid: Editorial Verbum, 2008.

Morilla Palacios, Ana. "Mercedes Matamoros y Safo de Lesbos." *Foro de Educación*, 9 (2007): 279-296.

Porteous, J. Douglas. *Landscape of the Mind: Worlds of sense and Methaphor*. Toronto: University of Toronto Press, 1990.

Vallejo, Catharina. Introducción. *Poesías (1892-1906)*. Edición académica, introducción y notas de Catharina Vallejo. La Habana: Ediciones Unión, 2004. 7-40.