

## Notas

[1] Dowd, Catherine. Realismo trascendente en cuatro tragedias sociales de Antonio Buero-Vallejo. (Madrid: Castalia, 1974) 12. Otras citas de este texto se indicarán solamente con los números de las páginas correspondientes.

[2] García Pavón, F. Teatro Social de España. (Madrid: Taurus, 1962) 15.

[3] Buero-Vallejo, Antonio. Historia de una escalera. (Madrid: Escelicer, 1972) 16. Otras citas de esta edición se mostrarán solamente con número de página.

[4] Marquerie, Alfredo. Veinte años de teatro en España. (Madrid: Nacional, 1959) 84.

### **Bibliografía Selecta**

Cortina, José Ramón. El arte dramático de Buero-Vallejo. Madrid: Gredos, 1969.

Doménech, Ricardo. El teatro de Buero-Vallejo. Madrid: Gredos, 1973.

Dowd, Catherine Elizabeth. Realismo trascendente en cuatro tragedias sociales de Antonio Buero-Vallejo. Madrid: Castalia, 1974.

Marquerie, Alfredo. Veinte años de teatro en España. Madrid: Nacional, 1959.

Pavón, F. García. Teatro social en España. Madrid: Taurus, 1962.